



Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas

La Hulpe célèbre l'histoire !

Comme le remarquait un ancien bourgmestre, en 1930, à La Hulpe, « nous sommes quelque chose, parce que nos ancêtres de tous temps, ont passionnément aimé leur terre ... »

Cette passion nous habite toujours au XXI^e siècle.

Cette année 2026, marque le début d'une période historique pour notre Village : le 800^e anniversaire de l'église St-Nicolas – qui marque notre Commune d'une manière exceptionnelle, par son ancienneté, sa situation au milieu de la Place communale, face à la nouvelle Maison communale.

En 2027 : une année spéciale de l'Arbre, cette entité marquante de nos paysages depuis le XIII^e !

En 2028 : nous fêterons de manière spéciale les « sonneurs de trompe de chasse du Royal Forêt Saint-Hubert, qui nous rejoignent chaque Noël depuis 35 ans ... »

En 2029 : 175^e anniversaire de l'arrivée du chemin de fer

En 2030 : 800^e de notre Commune en même temps que le bicentenaire de la Belgique !



Pour l'occasion, nous avons renoué avec la tradition d'un calendrier des événements la hulpois .

Naissance d'un village

Lorsque l'on célèbre les 800 ans de l'église de **La Hulpe**, c'est bien plus qu'un édifice que l'on commémore : c'est la naissance et l'enracinement d'une communauté humaine dans le paysage médiéval de nos régions.

En Belgique, comme dans l'ensemble de l'Europe occidentale, l'église paroissiale fut l'un des moteurs essentiels de la structuration des villages entre le XI^e et le XIII^e siècle.

Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



Un contexte de croissance et d'organisation

À partir de l'an mil, les territoires qui composent l'actuelle **Belgique** connaissent une phase de croissance démographique et agricole soutenue. Le défrichement progresse - en l'espèce, on voit se développer tout autour de la forêt de Soignes, une série de villages, les terres sont mises en culture, et les pouvoirs seigneuriaux — laïcs comme ecclésiastiques — cherchent à organiser durablement l'espace et les populations. Dans ce contexte, la fondation d'une église n'est jamais un acte anodin : elle marque une volonté de fixation des hommes et de reconnaissance officielle d'un lieu de vie.

La création d'une paroisse implique généralement l'accord d'une autorité religieuse supérieure, souvent un évêché ou une abbaye influente, comme ce fut le cas dans de nombreuses régions relevant du **Diocèse de Cambrai**. L'église devient alors un point d'ancrage du territoire environnant.

L'église au cœur de la vie médiévale

Au Moyen Âge, l'église paroissiale - souvent caractérisée par sa tour massive et lieu possible de refuge - dépasse largement sa fonction religieuse. Elle est le lieu où l'on baptise, marie et enterre, mais aussi celui où l'on annonce les décisions seigneuriales, où l'on règle certains litiges, et où s'organise la solidarité communautaire. Le calendrier liturgique rythme l'année agricole, tandis que les fêtes religieuses renforcent le sentiment d'appartenance collective.

L'église se retrouve très souvent comme le centre du village : à côté des premiers grands chemins de communication où on retrouve les marchés, et des premières maisons, elle se retrouve au centre avec cimetière et presbytère. La proximité du lieu de culte est recherchée, car elle garantit non seulement l'accès aux sacrements, mais aussi une certaine protection spirituelle et sociale. Vivre « sous la cloche » de l'église, c'est appartenir pleinement à la communauté.

Un patrimoine bâti, reflet des siècles

Les églises médiévales que nous connaissons aujourd'hui sont souvent le fruit de transformations successives. Une première construction modeste en bois ou en pierre peut être remplacée, agrandie ou embellie au fil des siècles, selon les moyens et l'importance croissante du village. Les styles romans puis gothiques, très présents en Belgique, traduisent autant une évolution architecturale qu'un message spirituel : élever la « maison de Dieu », c'est aussi affirmer la vitalité de la communauté qui l'entoure.

La fondation de l'église de **La Hulpe**, attestée il y a 800 ans, s'inscrit pleinement dans le mouvement de structuration paroissiale du Moyen Âge central. À l'époque, le territoire est encore largement rural et boisé, marqué par des zones de défrichement progressif.

Ainsi, célébrer les 800 ans d'une église, c'est reconnaître son rôle fondateur dans l'histoire locale. Elle n'est pas seulement un témoin du passé, mais la trace vivante de générations d'habitants qui ont construit, autour d'elle, un village, une identité et une mémoire partagée.

Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



Un anniversaire pour tous

Cet anniversaire appartient à tous, aux pratiquants réguliers et à tous les habitants de La Hulpe. Croyants ou non-croyants, vous tous qui appréciez ce patrimoine, qui admirez son architecture, qui ressentez la sérénité qui s'en dégage, qui vous y ressourcez, qui y vivez les assemblées vivantes des we, toutes et tous, vous êtes conviés à vous associer à cette célébration.

Je vous invite donc chaleureusement à participer aux festivités qui marqueront cet événement exceptionnel. Que vous soyez jeunes ou moins jeunes, familles ou personnes seules, anciens du village ou nouveaux arrivants, votre présence enrichira les diverses célébrations, conférences, spectacle, pèlerinage qui seront organisés cette année.

Je vous souhaite des temps de fraternité joyeuse qui unissent au-delà des différences et permettent de construire un monde plus juste où chacune et chacun trouve sa place.

Rebecca Alsberge,
Déléguée épiscopale pour le Vicariat du Brabant wallon, Évêché du BW.

Les secrets de l'église saint-Nicolas

Le Cercle d'histoire de La Hulpe publie un nouvel ouvrage consacré aux secrets de l'église Saint-Nicolas.

Celui-ci sera présenté par son auteur Jacques Stasser, Président du Cercle d'histoire, lors d'une conférence le samedi 21 mars à 20h en l'église Saint-Nicolas puis mis en vente, avec une dédicace, au prix de 25€.

Ne manquez pas cette occasion unique d'en apprendre plus sur notre église et ses secrets !



En 2026, l'église Saint-Nicolas de La Hulpe fête ses 800 ans d'existence, en tout cas pour ses parties les plus anciennes. Ce 7^e ouvrage du Cercle d'Histoire de La Hulpe retrace brièvement l'historique mais surtout en détaille le contenu actuel qui recèle bien des surprises et anecdotes.

Le texte, rédigé par Jacques Stasser, a bénéficié de la collaboration de Georges Decausemaecker, Thibaut Boudart et Anne-Marie Lemoine pour la relecture et les corrections.



Cercle d'Histoire de La Hulpe

Les secrets de l'église Saint-Nicolas

LA HULPE

LA HULPE

Les secrets de l'église
Saint-Nicolas



Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



Fête médiévale au village : demandez le programme !

Samedi 21 mars 2026

- **15h** : Parvis médiéval : goûter, danse
- **16h** : Pièce de théâtre «Histoire de notre église» (Réalisation de Luc Aerens)
- **20h** : Présentation et prévente du livre du 800^e «Les secrets de l'église Saint-Nicolas» par le Président du Cercle d'Histoire, Jacques Stasser, qui donnera en l'église une conférence sur les vitraux du chœur. Présentation de la maquette du timbre-poste du 800^e.

Dimanche 22 mars 2026

- **9h45** : Messe solennelle présidée par l'Archevêque Mgr Luc Terlinden, Primat de Belgique. La cérémonie débutera par la bénédiction et l'inauguration de l'œuvre du 800^{ème} (les tableaux en céramique figurant notre église en 1226 et 2026 réalisés par Stéphane Terlinden, céramiste).
- **11h30** : Procession paroissiale et cortège villageois
- **de 11h00 à 17h - Animations médiévales autour de l'église**
Avec les troupes « Les Troubadours d'Aliénor » et « La Compagnie de l'Épée Soleil » :

- une animation forge à l'ancienne avec travail et réalisation sur place devant le public,
- une animation chirurgie et médecine au XV^{ème} siècle avec explications pédagogiques et exposé d'instrument utilisés à cette époque,
- un atelier de fabrication de cuillères en bois,
- un artisan du fer présentant ses réalisations,
- un conteur (style médiéval),
- un tournoi de combattants à pied (démonstration de combats en armures),
- présentation de l'armement (armes et armures),
- tir à l'arc pour enfants.

Petite restauration autour de l'église et plus encore ...



Présence exceptionnelle de Joséphine la dragonne

Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



Invitation aux célébrations du 800^e anniversaire de notre église St-Nicolas

Notre église a été le témoin privilégié de la vie de notre commune dès la première trace de son existence : joies et peines, baptêmes, mariages, funérailles, et d'innombrables moments de recueillement et de partage. Elle fait partie intégrante de notre patrimoine local, un lieu de mémoire et de spiritualité qui traverse les générations.

Pour marquer cet anniversaire important, la paroisse et la Commune ont préparé un programme riche et varié de célébrations et d'activités qui se dérouleront tout au long de l'année. Ces événements sont ouverts à tous, croyants ou non, car l'histoire de cette église est l'affaire de tous les habitants de notre village.

Nous vous invitons chaleureusement à vous associer à cet événement unique le **22 mars** prochain par une célébration eucharistique présidée par notre **Archevêque Mgr Luc TERLINDEN**. Cette messe sera suivie d'une procession sur une partie de notre village.

Votre présence et votre participation feront de cette année jubilaire un moment inoubliable de notre histoire locale.

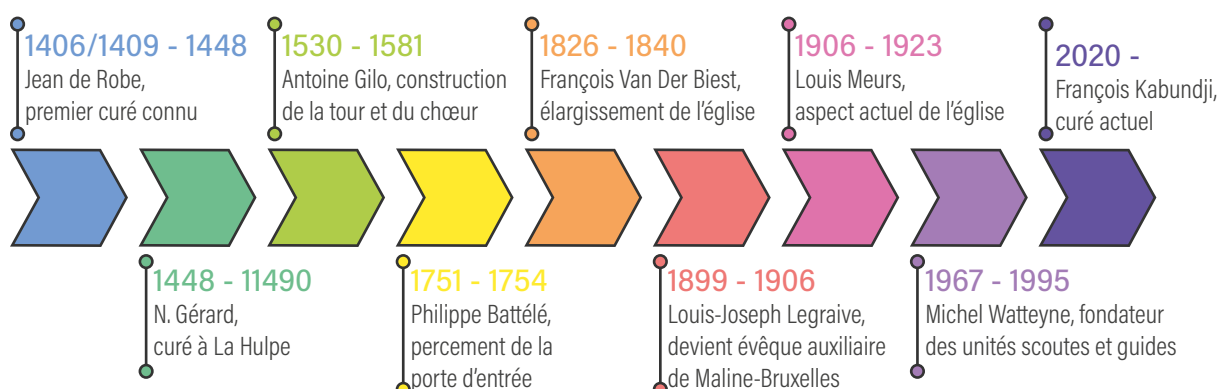
Vous trouverez le programme détaillé des festivités dans les prochains bulletins paroissiaux, sur le site internet de la paroisse/Commune et affiché sur les panneaux d'information ou dans le calendrier distribué dans vos boîtes aux lettres.

En espérant vous retrouver nombreux pour célébrer ensemble ce pan important de notre patrimoine et de notre foi.

Dans l'attente de ce moment privilégié, je vous assure, chers paroissiens et habitants, de ma prière et de mon entier dévouement.

François KABUNDJI, Curé Doyen de la paroisse

QUELQUES DATES ET FAITS MARQUANTS ...



Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



En 1226 le Duc de Brabant, Henri I^{er}, concède au second chapitre des chanoines de Sainte-Gudule les 2/3 de la dîme locale (impôt religieux du Moyen Âge qui servait à financer l'Eglise), pour permettre la reconstruction en style gothique de la collégiale – aujourd'hui cathédrale – des saints Michel-et-Gudule à Bruxelles. Ce qui nous vaut de fêter notre 800^e anniversaire, en même temps que la Cathédrale Ste-Gudule !



La charte de La Hulpe - 1221

Ce contexte atteste donc que l'église St-Nicolas existe bien à l'époque. Cette donation de la dîme fut confirmée par le Duc Henri II et l'évêque de Cambrai - dont dépendait alors la paroisse de La Hulpe. On notera que le registre du Curé Hendrickx (1719-1751) porte que les curés de La Hulpe ont demandé au Duc Henri, fondateur de cette église ! C'est le même Curé qui en septembre 1719 demanda aux Chanoines de Ste-Gudule, de lui céder toutes dîmes que ceux-ci percevaient encore sur La Hulpe à l'époque ! La Paroisse fut donc « libérée » de la donation en 1719 seulement ...

Comme rappelé par le Président du Cercle



La cathédrale des saints Michel-et-Gudule à Bruxelles en 1904. © Victor et Jean Riston

d'Histoire, Jacques Stasser, le culte de l'évêque Nicolas de Myre (III^e S, en Turquie actuelle) s'est répandu avec les croisades entre 1095 et 1291. Les croisades répandant ce culte à travers l'Europe. St Nicolas est le patron des marins, pêcheurs et marchands. On voit ainsi nombre d'églises aux abords des places de marché, être consacrées à St Nicolas (voir l'église St-Nicolas juste à côté de la Grand-Place de Bruxelles). Peut-être st Nicolas fut-il choisi ici dès lors que notre église était implantée au sommet d'un axe très fréquenté par les marchands, le « grand chemin de Louvain à Nivelles ». Longtemps d'ailleurs une « mare aux bestiaux » se situait à l'emplacement des arbres de la place, comme lieu permettant d'abreuver le bétail. En tout cas st Nicolas a marqué l'histoire du Village, notre sceau communal le figurant depuis le milieu du XV^e.

L'église est remarquable de par sa tour imposante de style roman. La grande nef, marquée par les murs en pierre de sable, est de style gothique avec le magnifique plafond en bois. Le bâtiment a conservé son orientation originelle : le chœur vers l'est et la tour à l'ouest. À l'origine, elle ne compte

Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



qu'une seule nef, avec l'entrée qui se faisait par une porte percée au milieu du mur nord, soit en regard de l'actuelle rue des Combattants. La première représentation de notre église se retrouve sur une des tapisseries du grand artiste bruxellois, Van Orley, (conservées au Louvre à Paris) – dites « des Chasses de Charles Quint » conçues en 1530 (revoir le magnifique catalogue de l'expo BOZAR en 2019).

L'église a connu divers travaux à partir du 16^e siècle ; Ainsi « les Mambours » – membres de la Fabrique d'église de l'époque – décidèrent, par des percées dans les murs, de la longueur définitive de l'église, qui ne sera désormais plus agrandie que par élargissements successifs. Les deux siècles suivants connurent des guerres de façon quasi ininterrompues et l'église n'échappa bien sûr pas aux déprédations. Tout au long du 17^e siècle, l'état de l'église était relativement délabré.

Au cours du 18^e siècle, plusieurs demandes d'aide furent faites, sans beaucoup de résultats. C'est en 1751, avec les moyens du bord, que

des travaux furent entrepris : la porte nord fut obturée et l'entrée que nous connaissons sous la tour-clocher fut percée. L'encadrement de pierre visible de nos jours est encore celui d'origine. À l'époque, suivant d'anciennes traditions, le cimetière entourait l'église. Des travaux tout au long du 19^e et 20^e siècle embellirent notre église. Les derniers grands travaux ont concerné, fin des années 1990, la restauration de la tour, à l'époque du Curé Watteyne.



La cloche «Nicole» (fa#1, 850 kg) placée en 1950



Eglise de La Hulpe, la grande nef de style gothique avec ses plafonds en bois. © Geneviève Fumal

Cahier spécial 800^{ans} église Saint-Nicolas



Édition de 10 timbres « spécial 800^e »

Le Cercle philatélique de La Hulpe, mettra en vente, le 11 avril 2026, lors d'une exposition philatélique pré-compétitive et d'une prévente de timbres – postes spéciaux (notamment celui de S.M la reine Élisabeth), des planches « My stamp » de 10 timbres sur l'église réalisées exclusivement pour l'occasion. Celles-ci comprennent notamment un timbre conçu par un jeune la hulpois, **Thanadon Verhaeghe**.



Le logo proposé par Thanadon

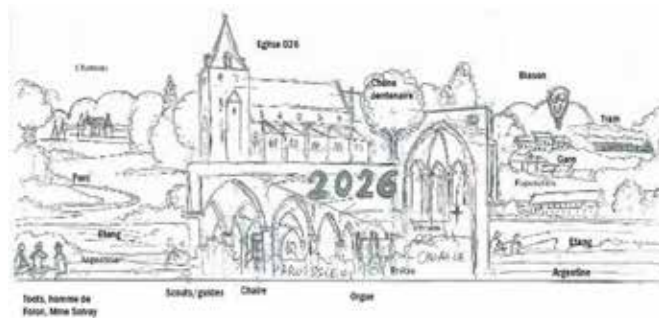
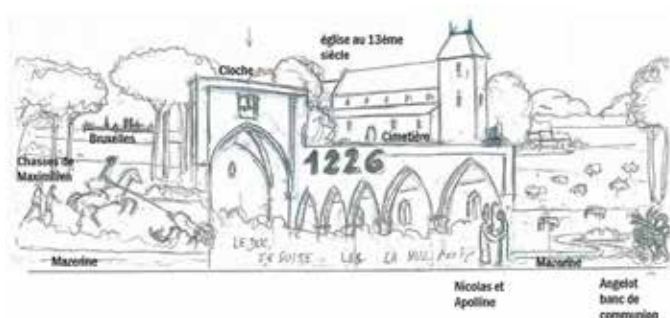


Cachet postal utilisé dans les années 80/90
à La Hulpe et figurant notre église !

800 ans d'histoire, une œuvre pour mémoire

À l'occasion des 800 ans de l'église Saint-Nicolas, l'un des fleurons du patrimoine la hulpois, la Commune a fait réaliser par le céramiste **Stéphane Terlinden** 2 tableaux céramiques représentant l'église en 1226 et en 2026.

Ces œuvres seront inaugurées le 22 mars.



Merci à

Rebecca Alsberge - Thibaut Boudart - Patrice de Ruyver - Josiane Fransen - Olivier Ghys - Geneviève Hautier - François Kabundji
Philippe Leblanc - Samira Lichir - Jacques Stasser - Patrick Van Damme - Xavier Verhaeghe
pour leur contribution à la rédaction et la réalisation de ce cahier.

Merci également aux membres de la Fabrique d'église, de l'équipe d'animation paroissiale, du cercle philatélique, du club photos, du Cercle d'histoire et du Syndicat d'initiative pour leur aide dans la conception et la concrétisation des événements liés aux 800 ans de notre église !